

# BIENALSUR 2023

**EN LA SEDE CENTRAL DE LA UNESCO EN PARÍS, BIENALSUR, INAUGURA LA MUESTRA “¡MÍRAME!” QUE REÚNE OBRAS DE ARTISTAS AFRICANOS Y AFRODESCENDIENTES.**

***La muestra “¡Mírame!”, de BIENALSUR, se inaugurará el 9 de noviembre en la sede central de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO en París, Francia, en coincidencia con la celebración de la Asamblea anual, de este organismo, que reúne en la capital francesa a representantes de todos los Estados miembros.***

Los directores de BIENALSUR, Aníbal Jozami y Diana Wechsler, expresaron su *“orgullo por la posibilidad de estar presentes en un organismo como UNESCO, que ha tenido siempre una actitud de respeto por todos los pueblos y por la búsqueda de un humanismo contemporáneo, que es también el objetivo de esta bienal”*. Asimismo, celebraron que la plataforma artístico cultural nacida en Argentina haya sido *“considerada por la UNESCO para el cumplimiento de esos objetivos en América del sur”*.

(Prensa BIENALSUR) La 4° BIENALSUR presentará del 7 al 28 de noviembre en la sede central de la UNESCO, en París, Francia, la muestra “¡Mírame!”, que reúne obras de artistas africanos y afrodescendientes con el propósito de poner en foco la diversidad cultural de esas poblaciones en la diáspora y en África. La muestra se inaugura el 9 de noviembre.

A partir de una mirada incubada en el presente, la exposición llevará a la Sede UNESCO de París, KM 11.045 BIENALSUR, aspectos vinculados a las tradiciones visuales, los saberes, las prácticas culturales, las huellas del patrimonio intangible y las identidades de una africanidad ampliada. Su inauguración oficial se realizará el 9 de noviembre.

Curada por la argentina Diana Wechsler, directora artística de BIENALSUR, “¡Mírame!” exhibirá obras de la artista portuguesa Mónica de Miranda, de la franco-canadiense Kapwani Kiwanga, de las brasileñas Aline Motta y Rosana Paulino, del beninés Ishola Akpo, del marroquí Hicham Benhoud y del británico angoleño Januarío Jano.

La exhibición se llevará adelante en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015-2024), declarado por la Organización de las Naciones Unidas-ONU en 2014, con el objetivo de *“reforzar las acciones y medidas que garantizan el pleno ejercicio de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de los afrodescendientes, así como su participación plena y equitativa en la sociedad”*.

*“Para la UNESCO es un orgullo colaborar con BIENALSUR, debido a que promueve valores fundamentales como la diversidad cultural; el diálogo entre la sociedad civil y los artistas; y el compromiso ciudadano por medio de la creación artística”,* dijo Audrey Azoulay, directora general de ese organismo internacional.

*“Al exponer obras de arte sobre la igualdad de género, la protección de la naturaleza, la desinformación y la libertad artística, por desgracia atacada con demasiada frecuencia, BIENALSUR plasma en imágenes la labor de la UNESCO a través del mundo”,* consignó la mandataria internacional.

# BIENALSUR 2023

En tanto destacó que los temas de interés entre esta bienal y la entidad que ella dirige “*coinciden plenamente*”, expresados por ejemplo en los ejes curatoriales de la edición 2023, los cuales suman a la problemática del medio ambiente; la perceptiva de género y la construcción de relatos, fake news mediante; la cuestión de las migraciones y de las democracias.

De este modo, señaló Azoulay, “*BIENALSUR refleja el poder del arte según lo concibe la UNESCO: el poder de despertar conciencias, de elevar el nivel del debate público, de educar la mirada y promover la formación ciudadana; así como el poder de fomentar el diálogo entre países y culturas*”.

“Mírame” es lo que parece decirnos cada una de las personas que aparecen en las fotografías seleccionadas. Los espectadores miramos las imágenes, pero (virtualmente) ellas a su vez nos ‘miran’ a nosotros. A partir de ese reflejo de miradas, que forma parte del proceso de configuración de identidades propiciado por este ensayo curatorial, pretendemos poner en foco la diversidad africana, señaló la curadora de la muestra.

La infinidad de cruces culturales que se han producido en los territorios africanos debido a migraciones internas, al accionar del colonialismo, a los procesos “modernizadores”, así como a las interacciones culturales que se dieron en lo que se ha definido como “diáspora”, que incluye el tráfico transatlántico de personas de raza negra desde hace alrededor de tres siglos, constituyen el rico repertorio que se intenta revelar con esta selección de imágenes de artistas africanos.

Deseando contribuir a la construcción de una imagen creativa, diversa y plural desde la perspectiva de artistas de origen africano o de africanos en la diáspora, esta muestra se suma a la cartografía de BIENALSUR, una plataforma artístico cultural única en su estilo, que recorre 18.370 kilómetros entre Buenos Aires y Tokio.

En línea con la proclamación de la UNESCO de que “ningún desarrollo puede ser sostenible sin un fuerte componente cultural”, “¡Mírame!” es una invitación a pensar con un repertorio de imágenes entre las que se advierten tanto convergencias como tensiones.

BIENALSUR es el evento cultural más extenso del mundo. Durante los seis meses de su cuarta edición, que se extenderá hasta diciembre, tiene previsto desarrollar más de 170 muestras y acciones en más de 70 ciudades de 28 países de los cinco continentes.

[https://bienalsur.org/es/single\\_agenda/523](https://bienalsur.org/es/single_agenda/523)

## **SOBRE BIENALSUR**

BIENALSUR es una red global colaborativa creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que se trata de un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas, así como obras de

# BIENALSUR 2023

artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo.

Bajo la dirección general de Jozami y la dirección artística de Wechsler, BIENALSUR busca construir nuevos puentes de diálogo que hagan de cada espacio de arte un lugar de pensamiento; así como ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes y experiencias estéticas.

Imágenes de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1k0Ngt77LmrQNGfshBHUm44Sy5BxfegWb?usp=sharing>

Contacto de prensa:

[prensa@bienalsur.org](mailto:prensa@bienalsur.org)

Jefa de prensa

[claribelterre@gmail.com](mailto:claribelterre@gmail.com)

+5491164504945